

CALENDARIO DE OPOSICIONES

Instrucciones generales

RESOLUCIÓN de 27 de mayo de 2008, de la Dirección General de Recursos Humanos, de la Consejería de Educación, complementaria de la Resolución de 19 de mayo de 2008, publicada en BOCM de 4-6-2008.

Resolución de 4 de junio de 2008, de la Dirección General de Recursos Humanos de la Consejería de Educación.

A partir del martes 10 junio.	Publicación de las citaciones de aspirantes.
Hasta 11 de junio inclusive.	Plazo de reclamación del baremo provisional. Modelo de impreso de reclamación: http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1202782576282&ssbinary=true
Antes del 15 junio.	Constitución de los tribunales.
Lunes 16 junio, 9 horas.	Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas Orquesta <ul style="list-style-type: none"> Realización de Instrumentación/Armonización. Entrega de la programación didáctica. Violín <ul style="list-style-type: none"> Parte A (temas) y parte B3 (análisis). Presentación de la programación didáctica. Todos los ejercicios para el acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas se celebrarán en el Real Conservatorio Superior de Música, c/ Doctor Mata, 2, 28012 Madrid.
Lunes 16 junio, 13 horas.	Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Violín. <ul style="list-style-type: none"> Lectura de parte A y exposición y defensa del análisis, parte B3. Desde "Aguado Amigo" hasta "Buesa Blanco".
Martes 17 junio, 9 horas.	Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Violín. <ul style="list-style-type: none"> Lectura de parte A y exposición y defensa del análisis, parte B3. Desde "Cabedo Mas" hasta "Gómez de Paz".
Miércoles 18 de junio, 9 horas.	Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Violín. <ul style="list-style-type: none"> Lectura de parte A y exposición y defensa del análisis, parte B3. Desde "Gómez Gascueña" hasta "López Bernard".
Miércoles 18 de junio, 9,30 horas.	Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Orquesta. <ul style="list-style-type: none"> Realización de la parte A) de la prueba (desarrollo por escrito de un tema).
Miércoles 18 de junio, 12 horas. Llamamiento único.	Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. Orquesta. <ul style="list-style-type: none"> Lectura del tema, desde "Abello Blanco, Luis Miguel" hasta "Chamorro Moreno, Carlos".

<p>Viernes 20 junio, 16 horas. Llamamiento único.</p>	<p>Turno libre y reserva de minusvalía</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de partes A y B3. Los aspirantes deberán acudir con el material adecuado a la especialidad a la que optan (utensilios de dibujo, calculadora científica no programable, tablero de dibujo tamaño A3...). Entrega de la programación didáctica, acompañada de una relación de las unidades que la componen, debidamente numeradas. <p>Turnos de accesos y de adquisición de nuevas especialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de la parte B3 (parte práctica). (Presentarse ante el Tribunal núm. 1 de la especialidad) <p>Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. Educación Física.</p> <ul style="list-style-type: none"> A continuación de la parte A del temario, los aspirantes realizarán el ejercicio de resolución y justificación, por escrito, de dos supuestos prácticos cuyo tiempo de duración será de 1 hora.
<p>Lunes 23 junio, a partir de las 9 horas.</p>	<p>Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Biología y Geología: segunda parte del ejercicio práctico. Dibujo: segunda prueba del ejercicio práctico. Educación Física: Pruebas destinadas a demostrar la preparación técnico-deportiva (apartado B3 del ejercicio práctico). Los aspirantes elegirán una prueba de entre dos habilidades propuestas. <p>Los aspirantes al acceso a los Cuerpos de Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, cuyas pruebas prácticas tengan especiales características, serán citados por los tribunales oportunamente.</p> <p>Citaciones lectura (aspirantes a los Cuerpos y especialidades no citados en apartados anteriores)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los cinco primeros aspirantes asignados a cada Tribunal.
<p>Lunes 23 junio, 11 horas.</p>	<p>Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. Educación Física.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los aspirantes del acceso 5 (procedimiento de adquisición de nuevas especialidades) realizarán la parte A de la prueba.
<p>Martes 24, 9 horas.</p>	<p>Citaciones lectura (aspirantes a los Cuerpos y especialidades no citados en apartados anteriores):</p> <ul style="list-style-type: none"> Los siguientes ocho aspirantes asignados a cada Tribunal. <p>Los demás aspirantes serán citados por los Tribunales en los locales donde se están celebrando las pruebas, o por cualquier otro medio que indique el Tribunal correspondiente, con 48 horas de antelación, al menos, al comienzo de las mismas.</p> <p>Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. Educación Física.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los aspirantes del acceso 3 (procedimiento de acceso a grupo superior) realizarán la parte A de la prueba.

OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

- Las actuaciones son de carácter personal. No se admitirán acreditaciones ni poderes de representación.
- Los llamamientos son únicos.
- Letra de inicio de las actuaciones de los opositores: "Z".
- Los tribunales podrán exigir la identificación de los aspirantes.
- Los tribunales podrán excluir a los participantes que actúen de forma fraudulenta.
- Las pruebas de las especialidades de idiomas se desarrollarán íntegramente en los idiomas correspondientes.
- Plazo de reclamación de la puntuación publicada por el tribunal: 48 horas, ante el propio tribunal.