

IES Islas Filipinas, de Madrid

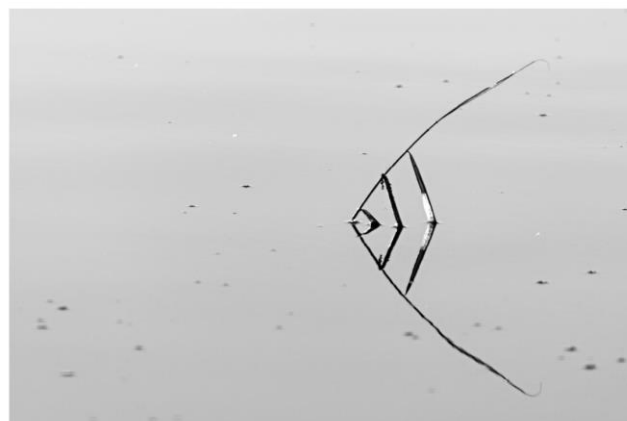
Exposición fotográfica *Agua y luz*

Agua y luz muestra un total de veintiocho imágenes en blanco y negro. Es un trabajo realizado durante estos dos últimos años. Un trabajo de observación, de pasar e ir muchas veces al mismo lugar, de descartar zonas en las que no encuentro lo que busco, de observar las condiciones lumínicas, de esperar ese momento óptimo, de que se den unas condiciones idóneas para fotografiar ese instante que a veces aparece y otras no.

Agua y luz no es apretar un botón, el de la cámara en este caso, es madrugar, esperar que llegue la condición, es analizar la luz, también pasar frío o calor, irse con las manos vacías, volver de nuevo al mismo lugar, trabajar y editar, y encontrar un no me gusta, y volver de nuevo a empezar, pero nunca desanimarse, todo está ahí, pero tenemos que buscarlo.



Cantos



El pez

Busco mi visión, comunicar con una imagen, contar una historia, lograr que usted se fije y, si le gusta, pues mejor. Pero no lo hago para que usted me diga ¡qué bonita imagen! No. Lo hago para compartir ese momento que yo siento, que quiero expresar con la imagen.

Agua y luz es como todo, es trabajar, es observar, aprender de los errores, es mejorar y perfeccionar y sobre todo aprender. Aprender para la próxima, para ser más coherente, para poder llevar a cabo la tarea que nos encomendamos. Es tener la satisfacción propia del trabajo bien hecho.

Bien, basta de grafismos. Pase, deléitese, si le gusta, si le llama la atención, si le hacen evadirse, si le comunican algo estas imágenes; si logro alguno de estos puntos me daré por satisfecho de haber compartido con usted ese momento óptimo de haber pulsado un botón.

